



คู่มือการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา  
คณะกรรมการอุตสาหกรรม

งานบริการการศึกษา แผนกงานวิชาการและวิจัย  
คณะกรรมการอุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตขอนแก่น

# ทรัพย์สินทางปัญญา

การแสดงออกซึ่งความคิด  
(Expression of idea)

## ลิขสิทธิ์

ผลงานทางปัญญาที่อาจ  
นำไปใช้ประโยชน์ในการ  
ผลิตทางอุตสาหกรรม

## ทรัพย์สินทางอุตสาหกรรม

### สิทธิบัตรการประดิษฐ์

- ใหม่
- การประดิษฐ์ขั้นสูง
- เชิงพาณิชย์และอุตสาหกรรม

### สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

- ใหม่ (รูปร่าง, ลวดลาย)

### อนุสิทธิบัตร

- ใหม่
- เชิงพาณิชย์และอุตสาหกรรม

### เครื่องหมายการค้า

- เครื่องหมายการค้า
- เครื่องหมายบริการ
- เครื่องหมายรับรอง
- เครื่องหมายร่วม

### แบบผังภูมิของวงจรรวม

### ความลับทางการค้า

ตัวอย่างเช่น สูตรเป๊ปซี่

### สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

ตัวอย่างเช่น มิคอร์ญูญิก, มะขามหวานเพชรบูรณ์

**สิทธิบัตร (Patent)** หมายถึง หนังสือสำคัญที่รัฐออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ (Invention) หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design) ที่มีลักษณะตามที่กฎหมายกำหนด เป็นสิทธิพิเศษ ที่ให้ผู้ประดิษฐ์คิดค้นหรือผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ มีสิทธิที่จะผลิตสินค้า จำหน่ายสินค้าแต่เพียงผู้เดียว ในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

**สิทธิบัตรการประดิษฐ์ (Invention)** หมายถึง ความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับ ลักษณะองค์ประกอบ โครงสร้างหรือกลไกของผลิตภัณฑ์ รวมทั้งกรรมวิธีในการผลิตการรักษา หรือปรับปรุงคุณภาพของผลิตภัณฑ์ให้ดีขึ้น หรือทำให้เกิดผลิตภัณฑ์ชิ้นใหม่ ที่แตกต่างไปจากเดิม เช่น กลไกของเครื่องยนต์ ,ยารักษาโรค ,วิธีการในการเก็บรักษาพืชผักผลไม้ไม่ให้เน่าเสียเร็วเกินไป เป็นต้น

**สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design)** หมายถึง ความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับรูปร่างลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์ ที่แตกต่างไปจากเดิม เช่น การออกแบบแก้วน้ำให้มีรูปร่างเหมือนรองเท้า เป็นต้น

### เงื่อนไขในการขอรับสิทธิบัตรการประดิษฐ์

การประดิษฐ์ที่ขอรับสิทธิบัตรได้ กฎหมายกำหนดว่า จะต้องมีความสมบูรณ์ครบทั้ง 3 อย่าง ดังต่อไปนี้

1. เป็นสิ่งประดิษฐ์ใหม่ คือ ยังไม่เคยมีจำหน่ายหรือขายมาก่อน หรือยังไม่เคยเปิดเผยรายละเอียดของสิ่งประดิษฐ์ในเอกสารสิ่งพิมพ์ใดๆ ในทีวี หรือในวิทยุ มาก่อน
2. มีขั้นการประดิษฐ์ที่สูงขึ้น คือ ไม่เป็นสิ่งที่การประดิษฐ์ที่สามารถทำได้ง่าย โดยผู้มีความรู้ในระดับธรรมดา หรืออาจพูดได้ว่า มีการแก้ไขปัญหาทางเทคนิคของสิ่งประดิษฐ์ที่มีมาก่อน และ
3. สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการผลิตทางอุตสาหกรรม หัตถกรรม เกษตรกรรม และพาณิชยกรรมได้

### เงื่อนไขในการขอรับสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ขอรับสิทธิบัตรได้ กฎหมายกำหนดว่า จะต้องมีความสมบูรณ์ครบทั้ง 2 อย่าง ดังต่อไปนี้

1. เป็นการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ คือ เป็นการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ยังไม่เคยมีหรือขายมาก่อน หรือยังไม่เคยเปิดเผยในเอกสารสิ่งพิมพ์ใดๆในทีวี หรือในวิทยุมาก่อนและ
2. สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการผลิตทางอุตสาหกรรม หรือหัตถกรรมได้

**อนุสิทธิบัตร (Petty Patent)** คือ หนังสือสำคัญที่รัฐออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์จะมีลักษณะคล้ายกันกับการประดิษฐ์ แต่เป็นความคิดสร้างสรรค์ที่มีระดับการพัฒนาเทคโนโลยีไม่สูงมาก หรือเป็นการประดิษฐ์คิดค้นเพียงเล็กน้อย และมีประโยชน์ใช้สอยมากขึ้น

### เงื่อนไขในการขอรับอนุสิทธิบัตร

การประดิษฐ์ที่ขอรับอนุสิทธิบัตรได้ กฎหมายกำหนดว่า จะต้องมีความสมบูรณ์ครบทั้ง 2 อย่าง ดังต่อไปนี้

1. เป็นสิ่งประดิษฐ์ใหม่ คือ ยังไม่เคยมีจำหน่ายหรือขายมาก่อน หรือยังไม่เคยเปิดเผยรายละเอียดของสิ่งประดิษฐ์ในเอกสารสิ่งพิมพ์ใดๆ ในทีวี หรือวิทยุ มาก่อน และ
2. สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการผลิตทางอุตสาหกรรม หัตถกรรม เกษตรกรรม และ พาณิชยกรรมได้

### ความแตกต่าง สิทธิบัตร / อนุสิทธิบัตร

สิทธิบัตร	อนุสิทธิบัตร
- เงื่อนไข	- เงื่อนไข
1. เป็นสิ่งประดิษฐ์ใหม่	1. เป็นสิ่งประดิษฐ์ใหม่
2. มีขั้นการประดิษฐ์สูงขึ้น	2. สามารถประยุกต์ทาง
3. สามารถประยุกต์ทางอุตสาหกรรม	อุตสาหกรรม
- คุ้มครอง 20 ปี	- คุ้มครอง 6 ปี+2+2 ปี
- ค่าธรรมเนียมสูงกว่า	- ค่าธรรมเนียมน้อยกว่า
- ใช้ระบบการตรวจสอบ	- ใช้ระบบจดทะเบียน

### การประดิษฐ์ที่ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรไม่ได้

1. จุลชีพและส่วนประกอบส่วนใดส่วนหนึ่งของจุลชีพที่มีอยู่ตามธรรมชาติ สัตว์ พืช หรือสารสกัดจากสัตว์หรือพืช เช่น แบคทีเรียที่มีอยู่ตามธรรมชาติ, พืชสมุนไพร, ยารักษาโรคที่สกัดจากสมุนไพร เป็นต้น
2. กฎเกณฑ์และทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เช่น สูตรคูณ เป็นต้น
3. ระบบข้อมูลสำหรับการทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์ เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เป็นต้น
4. วิธีการวินิจฉัย บำบัด หรือรักษาโรคนุญษ์ หรือสัตว์
5. การประดิษฐ์ ที่ขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดี อนามัย หรือ สวัสดิภาพของประชาชน เช่น การคิดสูตรยาบ้า เป็นต้น

**ลิขสิทธิ์** หมายถึง สิทธิแต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใด ๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยการใช้สติปัญญา ความรู้ ความสามารถ และความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างสรรค์ สิทธิในการทำซ้ำ หรือดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนา งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ และสิ่งบันทึกเสียง รวมทั้งสิทธิในการให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น และสิทธิในการอนุญาตให้ผู้อื่นให้สิทธิในงานอันมีลิขสิทธิ์

**ประเภทของลิขสิทธิ์** ได้แก่

**1. งานวรรณกรรม** ( หนังสือ จุลสาร สิ่งเขียน สิ่งพิมพ์ ปาฐกถา เทศนา คำปราศรัยสุนทรพจน์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์), งานนาฏกรรม (การรำ การเต้น การทำท่า หรือการแสดงที่ประกอบขึ้นเป็นเรื่องราว รวมถึงการแสดงโดยวิธีใบ้)

**2. งานนาฏกรรม** งานเกี่ยวกับการรำ การเต้น การทำท่า หรือการแสดงที่ประกอบขึ้นเป็นเรื่องราว และให้หมายความรวมถึงการแสดงโดยวิธีใบ้ด้วย

**3. งานศิลปกรรม**

- (1) **งานจิตรกรรม** ได้แก่ งานสร้างสรรค์รูปทรงที่ประกอบด้วยเส้น แสง สี หรือสิ่งอื่น ใดๆอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างรวมกัน ลงบนวัสดุอย่างเดียวหรือหลายอย่าง
- (2) **งานประติมากรรม** ได้แก่ งานสร้างสรรค์รูปทรงที่เกี่ยวกับปริมาตรที่สัมผัสและจับต้องได้
- (3) **งานภาพพิมพ์** ได้แก่ งานสร้างสรรค์ภาพด้วยกรรมวิธีทางการพิมพ์ และหมายความรวมถึงแม่พิมพ์หรือแบบพิมพ์ที่ใช้ในการพิมพ์ด้วย
- (4) **งานสถาปัตยกรรม** ได้แก่ งานออกแบบอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง งานออกแบบตกแต่งภายในหรือภายนอก ตลอดจนบริเวณของอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง หรือการสร้างสรรค์หุ่นจำลองของอาคารหรือสิ่งปลูกสร้าง
- (5) **งานภาพถ่าย** ได้แก่ งานสร้างสรรค์ภาพที่เกิดจากการใช้เครื่องมือบันทึกภาพ โดยให้แสงผ่านเลนส์ไปยังฟิล์มหรือกระจก และล้างด้วยน้ำยาซึ่งมีสูตรเฉพาะ หรือด้วยกรรมวิธีใด ๆ อันทำให้เกิดภาพขึ้น หรือการบันทึกภาพโดยเครื่องมือหรือวิธีการอย่างอื่น
- (6) **งานภาพประกอบ** แผนที่ โครงสร้าง ภาพร่าง หรืองานสร้างสรรค์รูปทรงสามมิติอันเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ภูมิประเทศ หรือวิทยาศาสตร์
- (7) **งานศิลปประยุกต์** ได้แก่ งานที่นำเอางานตาม (1) หรือ (6) ใดๆอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างรวมกันไปใช้ประโยชน์อย่างอื่น นอกเหนือจากการชื่นชมในคุณค่าของตัวงานดังกล่าวนั้น เช่น นำไปใช้สอย นำไปตกแต่งวัสดุหรือสิ่งของอันเป็นเครื่องใช้ หรือนำไปใช้เพื่อประโยชน์ทางการค้า

**4. งานดนตรีกรรม** งานเกี่ยวกับเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อบรรเลงหรือขับร้อง ไม่ว่าจะมิทำนองและคำร้องหรือมิทำนองอย่างเดียว และรวมถึงโน้ตเพลงหรือแผนภูมิเพลงที่ได้แยกและเรียบเรียงเสียงประสานแล้ว

**5. งานสิ่งบันทึกเสียง** งานอันประกอบด้วยลำดับของเสียงดนตรี เสียงการแสดง หรือเสียงอื่นใด โดยบันทึกลงในวัสดุไม่ว่าจะมีลักษณะใด ๆ อันสามารถที่จะนำมาเล่นซ้ำได้อีกโดยใช้เครื่องมือที่จำเป็นสำหรับการใช้วัสดุ

**6. งานโสตทัศนวัสดุ** ลำดับของภาพโดยบันทึกลงในวัสดุไม่ว่าจะมีลักษณะอย่างไร อันสามารถที่จะนำมาเล่นซ้ำได้อีกโดยใช้เครื่องมือที่จำเป็นสำหรับการใช้วัสดุนั้น และให้หมายความรวมถึงเสียงประกอบงานนั้นด้วย (ถ้ามี)

**7. งานภาพยนตร์** ลำดับของภาพ ซึ่งสามารถนำออกฉายต่อเนื่องได้อย่างภาพยนตร์หรือสามารถบันทึกลงบนวัสดุอื่น เพื่อนำออกฉายต่อเนื่องได้อย่างภาพยนตร์ และให้หลายความรวมถึงเสียงประกอบภาพยนตร์นั้นด้วย (ถ้ามี)

**8. งานแพร่เสียงแพร่ภาพ** งานที่นำออกสู่สาธารณชนโดยการแพร่เสียงทางวิทยุกระจายเสียง การแพร่เสียงและหรือภาพทางวิทยุ โทรทัศน์ หรือโดยวิธีอย่างอื่นอันคล้ายคลึงกัน

**9. งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี วิทยาศาสตร์ หรือศิลปะ**

**งานที่ไม่เป็นลิขสิทธิ์** ข่าวประจำวัน, ข้อเท็จจริง, รัฐธรรมนูญ, กฎหมาย, คำพิพากษา, คำวินิจฉัย, ระเบียบ, คำสั่งราชการ, คำแปล และการรวบรวมโดยหน่วยงานรัฐ

### อายุการคุ้มครอง

- งานวรรณกรรม ศิลปกรรม (ยกเว้นศิลปะประยุกต์และงานภาพถ่าย) นาฏกรรม ดนตรีกรรม งานอื่นใด ตลอดอายุผู้สร้างสรรค์+50 ปี

- ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ งานแพร่เสียงแพร่ภาพ 50 ปี นับจากสร้างสรรค์หรือนับจากโฆษณาครั้งแรก

- ศิลปะประยุกต์ 25 ปี นับจากสร้างสรรค์หรือนับจากโฆษณาครั้งแรก

**การละเมิดลิขสิทธิ์** คือ การกระทำใด ๆ ที่ไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์

### ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

1. วิจัยหรือศึกษางานนั้น อันมิใช่การกระทำเพื่อหากำไร
2. ใช้เพื่อประโยชน์ของตนเอง หรือเพื่อประโยชน์ของตนเองและบุคคลอื่นในครอบครัวหรือญาติสนิท
3. ดิจิตอล วิจัย หรือแนะนำผลงาน โดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น
4. เสนอรายงานข่าวทางสื่อสารมวลชนโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น
5. ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏ เพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของศาลหรือเจ้าพนักงานซึ่งมีอำนาจตามกฎหมาย หรือในการรายงานผลการพิจารณาดังกล่าว
6. ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏ โดยผู้สอนเพื่อประโยชน์ในการสอนของตน อันมิใช่การกระทำเพื่อหากำไร
7. ทำซ้ำ ดัดแปลงบางส่วนของงาน หรือตัดทอนหรือทำบทสรุปโดยผู้สอนหรือสถาบันศึกษา เพื่อแจกจ่ายหรือจำหน่ายแก่ผู้เรียนในชั้นเรียนหรือในสถาบันศึกษา ทั้งนี้ ต้องไม่เป็นการกระทำเพื่อหากำไร
8. นำงานนั้นมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการถามและตอบในการสอบ
9. การทำซ้ำโดยบรรณารักษ์ของห้องสมุด การนำงานนาฏกรรม หรือดนตรีกรรมออกแสดงเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชนตามความเหมาะสม โดยมิได้จัดทำขึ้นหรือดำเนินการเพื่อหากำไรเนื่องจากการจัดให้มีการเผยแพร่ต่อสาธารณชน

10. การวาดเขียน การเขียนระบายสี การก่อสร้าง การแกะลายเส้น การปั้น การแกะสลัก การพิมพ์ภาพ การถ่ายภาพ การถ่ายภาพยนตร์ การแพร่ภาพ หรือการกระทำใด ๆ ทำนองเดียวกันนี้ซึ่งศิลปกรรมใดอันตั้งเปิดเผยประจำอยู่ในที่สาธารณะ นอกจากงานสถาปัตยกรรม

11. การวาดเขียน การเขียนระบายสี การแกะลายเส้น การปั้น การแกะสลัก การพิมพ์ภาพ การถ่ายภาพ การถ่ายภาพยนตร์ หรือการแพร่ภาพซึ่งงานสถาปัตยกรรมใด

## เครื่องหมายการค้า

- 1. เครื่องหมายการค้า** คือเครื่องหมายที่ใช้เป็นที่หมายเกี่ยวข้องกับสินค้าเพื่อแสดงว่าสินค้าที่ใช้เครื่องหมายนั้นแตกต่างกับสินค้าที่ใช้เครื่องหมายการค้าของบุคคลอื่น เช่น บริษัท มาม่า กระทิงแดง เป็นต้น
- 2. เครื่องหมายบริการ** คือ เครื่องหมายที่ใช้เป็นที่หมายหรือเกี่ยวข้องกับบริการ เพื่อแสดงว่าบริการที่ใช้เครื่องหมายนั้นแตกต่างกับบริการที่ใช้เครื่องหมายบริการของบุคคลอื่น เช่น เครื่องหมายของสายการบิน ธนาคาร โรงแรม เป็นต้น
- 3. เครื่องหมายรับรอง** คือ เครื่องหมายที่เจ้าของเครื่องหมายรับรองใช้เป็นที่หมายหรือเกี่ยวข้องกับสินค้าและบริการของบุคคลอื่น เพื่อเป็นการรับรองคุณภาพของสินค้า หรือบริการนั้น เช่น เซลล์ชวนชิม แม่ช้อยนางรำ ฮาลาล (Halal) เป็นต้น
- 4. เครื่องหมายร่วม** คือ เครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายบริการที่ใช้โดยบริษัทหรือวิสาหกิจในกลุ่มเดียวกัน หรือโดยสมาชิกของสมาคม กลุ่มบุคคล หรือองค์กรอื่นใดของรัฐหรือเอกชน เช่น ตราช้างของบริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด เป็นต้น

**สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์** ชื่อหรือสัญลักษณ์หรือสิ่งอื่นใด ที่ใช้เรียกแทนแหล่งพื้นที่ได้ และบ่งบอกได้ถึงคุณภาพชื่อเสียง หรือลักษณะเฉพาะของสินค้าที่ผลิตจากแหล่งพื้นที่นั้น

**ความลับทางการค้า** ข้อมูลการค้าซึ่งยังไม่รู้จักกันโดยทั่วไป หรือยังเข้าถึงไม่ได้ในหมู่บุคคลซึ่งโดยปกติแล้วต้องเกี่ยวข้องกับข้อมูลดังกล่าว โดยเป็นข้อมูลที่ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เนื่องจากการเป็นความลับ และเป็นข้อมูลที่ผู้ควบคุมความลับทางการค้าได้ใช้มาตรการที่เหมาะสมเพื่อรักษาไว้เป็นความลับ

**แบบผังภูมิของวงจรรวม** คือ แบบ แผนผังหรือภาพที่สร้างขึ้นเพื่อแสดงถึงการจัดวางชิ้นส่วนทางไฟฟ้า ทางเดินไฟฟ้า เพื่อใช้ในการผลิตวงจรรวมไม่ว่าจะอยู่ในรูปแบบใด เช่น แผนผัง แบบที่เป็นงานหน้ากากหรือแผ่นบัง หรือภาพถ่ายลายเส้นของวงจรรวม เป็นต้น

# ขั้นตอนการยื่นจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เริ่ม

นักวิจัยสืบค้นข้อมูล  
<http://ipthailand.org>

ผลการ  
สืบค้น

เหมือน/คล้าย

ยกเลิก

เป็นสิ่งประดิษฐ์ใหม่

นักวิจัยแจ้งความจำนงขอยื่น  
จดทะเบียนทรัพย์สินทาง  
ปัญญา  
ต่อสภาวิจัยและพัฒนา

หลักฐานแนบ

- 1.แบบฟอร์มแจ้งความจำนงขอยื่นจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา จำนวน 1 ชุด
- 2.สัญญาโอนสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร จำนวน 3 ชุด
- 3.แบบฟอร์มรายละเอียดการประดิษฐ์ จำนวน 1 ชุด

สถาบันวิจัยและพัฒนา  
รวบรวมเอกสารในการยื่นจด  
เสนอต่ออธิการบดี

สถาบันวิจัยและพัฒนา  
ยื่นแจ้งจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร  
ณ สำนักงานพาณิชย์จังหวัด

สถาบันวิจัยและพัฒนา  
แจ้งผลให้นักวิจัย

## คำอธิบายขั้นตอนการยื่นจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

1. นักวิจัยสืบค้นข้อมูล โดยสามารถเข้าไปสืบค้นข้อมูลได้ที่เว็บไซต์ <http://www.ipthailand.go.th>
  - กดที่บริการออนไลน์ เลือก ระบบสืบค้นสิทธิบัตรทั่วโลก
  - เลือกภาษาที่ต้องการสืบค้นได้ระหว่าง ไทย/Eng
  - เลือก Quick Search เป็นการค้นหาทุกแหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสิทธิบัตร และอนุสิทธิบัตรทั้งหมด
    - กรอกข้อความหรือประโยคหรือคำค้นที่ต้องการสืบค้น และเลือกการแสดงผลว่าต้องการทราบอะไรบ้าง โดยเลือกหัวข้อที่ต้องการให้แสดงผล
    - กดที่ ค้นหา
2. นักวิจัยแจ้งความจำนงขอยื่นจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ต่อสถาบันวิจัยและพัฒนาผ่านตามสายงาน โดยแนบเอกสารดังต่อไปนี้
  - แบบฟอร์มแจ้งความจำนงขอยื่นจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา จำนวน 1 ชุด
  - สัญญาโอนสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร จำนวน 3 ชุด
  - แบบฟอร์มรายละเอียดการประดิษฐ์ จำนวน 1 ชุด
3. สถาบันวิจัยและพัฒนารวบรวมเอกสารในการยื่นจดทะเบียนต่ออธิการบดีลงนาม
4. สถาบันวิจัยและพัฒนายื่นแจ้งจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ณ สำนักงานพาณิชย์จังหวัด
5. สถาบันวิจัยและพัฒนาแจ้งผลให้นักวิจัย



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
แบบฟอร์มแจ้งความจำนงขอยื่นจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. ....
2. ....

ด้วยข้าพเจ้า.....ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน / สังกัด.....

มีความประสงค์ขอยื่นจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ในนามมหาวิทยาลัย ตามผลงานดังสิ่งที่ส่งมาด้วย โดยข้าพเจ้าขอให้
ข้อมูลเบื้องต้นมาเพื่อโปรดพิจารณา ดังนี้

1. ประเภทของทรัพย์สินทางปัญญา

[ ] สิทธิบัตร [ ] อนุสิทธิบัตร [ ] ลิขสิทธิ์ ประเภท..... [ ] อื่นๆ ระบุ.....

2. ชื่อผลงาน

ภาษาไทย.....

ภาษาอังกฤษ.....

3. งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน.....บาท

4. รายชื่อผู้ประดิษฐ์ / ผู้สร้างสรรค์

Table with 6 columns: ลำดับที่, ชื่อ-สกุล, ที่อยู่, โทรศัพท์, สัดส่วนการประดิษฐ์/สร้างสรรค์ (%), ลายเซ็น. Rows 1-4.

(หากมีมากกว่า 4 ท่าน กรุณาใช้ใบต่อท้ายเป็นเอกสารแนบ)

5. เฉพาะผู้ขอขึ้นจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร (กรุณากรอกข้อมูลข้อ 5.1-5.5)

- 5.1 ผลงานที่นำเสนอ [ ] เป็นของใหม่ (Novelty) ไม่เคยเปิดเผยที่ใดมาก่อน
[ ] มีขั้นการประดิษฐ์ที่สูงขึ้น (Inventive step)
[ ] สามารถประยุกต์ใช้ในอุตสาหกรรมได้ (Industrial applicability)





มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากต้องการข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อได้ที่ โทร.....

E-mail :.....

ลงชื่อ.....

(.....)

รายละเอียดการประดิษฐ์

ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์

.....

สาขาวิทยาการที่เกี่ยวข้องกับการประดิษฐ์

5 วิศวกรรมในส่วนที่เกี่ยวข้องกับ.....

ภูมิหลังของศิลปหรือวิทยาการที่เกี่ยวข้อง

การประดิษฐ์ประเภทเดียวกันที่มีใช้กันอยู่ในปัจจุบันนี้ มีลักษณะที่ประกอบด้วย.....  
..... (อธิบายลักษณะ/โครงสร้าง).....ซึ่ง(...สิ่งประดิษฐ์ที่มีมาก่อน...) นี้  
.....(อธิบายข้อเสียหรือปัญหาทางเทคนิค).....

10 .....

ลักษณะและความมุ่งหมายการประดิษฐ์

การประดิษฐ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อแก้ไขปัญหาที่ได้กล่าวไว้ข้างต้น โดยการจัดให้มี.....  
.....(อธิบายลักษณะของการประดิษฐ์ที่จะขอรับสิทธิบัตร โดยเฉพาะลักษณะที่ได้มีการพัฒนา  
หรือต่อยอดขึ้น ที่ใช้ในการแก้ไขปัญหาทางเทคนิคข้างต้น).....

15 .....

คำอธิบายรูปเขียนโดยย่อ

รูปที่ 1 แสดงภาพเพอร์สเปคทีฟของ.....(ชื่อสิ่งประดิษฐ์).....ตามการประดิษฐ์นี้  
รูปที่ 2 แสดงภาพตัดขวางตามแนว.....ของรูปที่ 1  
รูปที่ 3 แสดงภาพตัดตามแนวยาว.....ของรูปที่.....  
20 รูปที่ 4 แสดงภาพตัดบางส่วนของ.....ของรูปที่.....

การเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์

ตามรูปที่ 1 แสดง.....ตามการประดิษฐ์นี้ ที่ประกอบด้วย .....  
.....(อธิบายโครงสร้าง/ลักษณะของการประดิษฐ์ตามรูปที่ 1).....  
25 ตามรูปที่ 2 แสดง.....  
.....(อธิบายโครงสร้าง/ลักษณะของการประดิษฐ์ตามรูปที่ 2).....  
ตามรูปที่ 3 แสดง.....  
.....(อธิบายโครงสร้าง/ลักษณะของการประดิษฐ์ตามรูปที่ 3).....

30

.....

ตามรูปที่ 4 แสดง.....  
.....(อธิบายโครงสร้าง/ลักษณะของการประดิษฐ์ตามรูปที่ 4).....  
.....

**วิธีการในการประดิษฐ์ที่ดีที่สุด**

5

เหมือนกับที่กล่าวไว้แล้วในหัวข้อการเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์

**การประยุกต์ใช้ในทางอุตสาหกรรม**

.....(อธิบายว่า การประดิษฐ์ที่ขอรับสิทธิบัตรจะนำไปใช้ในอุตสาหกรรม  
เกษตรกรรม อะไร .....

**ข้อถ้อยสิทธิ**

- 1 .....(สิ่งประดิษฐ์ที่จะขอความคุ้มครอง).....ที่ประกอบด้วย .....  
.....(อธิบายโครงสร้าง/ลักษณะของการประดิษฐ์ทั่ว ๆ ไป).....  
.....  
5 .....  
.....  
และมีลักษณะเฉพาะคือ.....(บรรยายถึงลักษณะของการประดิษฐ์ที่จะขอรับความคุ้มครอง).....  
.....  
.....  
10 .....  
2 .....(สิ่งประดิษฐ์ที่จะขอความคุ้มครอง).....ตามข้อ 1 ที่ซึ่ง....(ส่วนที่จะขอความคุ้มครอง  
เพิ่มเติมจากข้อ 1) ดังกล่าว .....(ลักษณะที่จะขอความคุ้มครองเพิ่มเติม).....

**บทสรุปการประดิษฐ์**

.....(สิ่งประดิษฐ์ที่จะขอความคุ้มครอง).....ที่ประกอบด้วย .....

.....(อธิบายโครงสร้าง/ลักษณะของการประดิษฐ์ในทางเทคนิคโดยย่อ).....

.....

.....

## รายละเอียดข้อมูลการประดิษฐ์เพื่อขอจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

### รายละเอียดการประดิษฐ์

รายละเอียดการประดิษฐ์เป็นส่วนที่ผู้ขอต้องจัดทำขึ้นเอง โดยต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ และวิธีการที่กำหนดในกฎกระทรวง (พ.ศ. 2522) ออกตามความในพระราชบัญญัติสิทธิบัตร ด้วย กฎกระทรวงดังกล่าวกำหนดว่า รายละเอียดต้องระบุหัวข้อเรื่องตามลำดับ ดังต่อไปนี้

**ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์** ต้องระบุว่าการประดิษฐ์นั้นคืออะไร โดยระบุถึงลักษณะสำคัญของการประดิษฐ์นั้นด้วย เช่น พัดลมไฟฟ้า กรรมวิธีหล่อผนังคอนกรีต เตอบไฟฟ้า แบบจ่ายความร้อน เป็นต้น จะต้องไม่ใช่ชื่อที่ตั้งขึ้นเองหรือเครื่องหมายการค้า เช่น เตอบไฟฟ้าสุรชัย และต้องไม่ใช่ชื่อที่เป็นการอวดอ้างสรรพคุณ เช่น เตอแก้วสมหัตถ์จรรยา หรือปากกานรमित เป็นต้น

**สาขาวิทยาการที่เกี่ยวข้องกับการประดิษฐ์** ต้องระบุว่าการประดิษฐ์ที่ขอรับสิทธิบัตร/ อนุสิทธิบัตรจัดอยู่ในสาขาวิทยาการหรือเทคโนโลยีด้านใด เช่น วิศวกรรมเครื่องกล วิศวกรรมไฟฟ้า เคมี ฟิสิกส์ เป็นต้น

**ภูมิหลังของศิลปะหรือวิทยาการที่เกี่ยวข้อง** ต้องระบุลักษณะของการประดิษฐ์ที่มีอยู่ก่อนแล้ว พร้อมทั้งข้อบกพร่องต่างๆ หรือปัญหาของการประดิษฐ์ดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อแสดงให้เห็นว่าการประดิษฐ์ที่ขอรับสิทธิบัตรนั้นแตกต่างกับการประดิษฐ์ที่มีอยู่ก่อนแล้วอย่างไรและเพียงใด ตัวอย่างเช่น การขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรสำหรับ "อุปกรณ์และวิธีการวัดความยาวของวัตถุด้วยความยาวคลื่นแสงเลเซอร์" ดังกล่าวข้างต้น ในหัวข้อนี้จะระบุว่า "ก่อนที่จะคิดประดิษฐ์การประดิษฐ์ที่ขอรับสิทธิบัตรนี้ การวัดความยาวจะทำโดยเทียบกับความยาวมาตรฐาน 1 เมตร ที่ทำจากโลหะผสมระหว่างนิกเกิลกับโครเมียมหรือที่เรียกกันว่า "นิโครม" ความยาวดังกล่าวอาจเกิดการเปลี่ยนแปลงได้ เนื่องจากสัมประสิทธิ์การขยายตัวของโลหะเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิ ซึ่งเป็นเหตุให้ความยาวมาตรฐานดังกล่าวนั้นไม่คงที่ " ในกรณีที่เป็นการประดิษฐ์ที่ยังไม่เคยมีมาก่อนเลย ผู้ขออาจระบุถึงปัญหาในทางปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง ซึ่งกระตุ้นให้เกิดแนวคิดดังกล่าว

**ลักษณะและความมุ่งหมายของการประดิษฐ์** ต้องระบุถึงลักษณะที่สำคัญของการประดิษฐ์โดยย่อ รวมทั้งวัตถุประสงค์ของการประดิษฐ์ดังกล่าว ตัวอย่างเช่น การขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร สำหรับ "อุปกรณ์และวิธีวัดความยาวของวัตถุด้วยความยาวคลื่นแสงเลเซอร์" ผู้ขอจะระบุว่า "ลักษณะของอุปกรณ์อันเป็นการประดิษฐ์นี้ประกอบด้วยแหล่งกำเนิดแสงเลเซอร์ เครื่องตรวจจับสัญญาณ ส่วนบังคับทิศทาง โดยมีวงจรทางอิเล็กทรอนิกส์ ทรานซิสเตอร์ควบคุมการทำงานและความยาวของวัตถุ

และจุดประสงค์ของการประดิษฐ์ดังกล่าว คือ เพื่อให้จะทำให้การวัดความยาวของวัตถุมีค่าถูกต้อง  
แน่นอนยิ่งขึ้น

**คำอธิบายรูปเขียนโดยย่อ** ต้องระบุถึงรูปเขียนที่เสนอมาพร้อมกับคำขอ (ถ้ามี) โดยระบุว่า  
รูปเขียนแต่ละรูปแสดงถึงส่วนใดของการประดิษฐ์ เช่น รูปที่ 1 แสดงถึงส่วนประกอบทั้งหมดของ  
เครื่องจักร รูปที่ 2 แสดงถึงส่วนประกอบส่วนใดส่วนหนึ่งของเครื่องจักร เป็นต้น

**การเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์** ต้องระบุถึงรายละเอียดของการประดิษฐ์ที่ขอรับ  
สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ว่ามีลักษณะ โครงสร้าง ส่วนประกอบ องค์ประกอบ หรือขั้นตอนอย่างไร  
บ้าง การบรรยายในหัวข้อนี้ต้องละเอียดสมบูรณ์ และชัดเจนพอที่จะทำให้ผู้มีความชำนาญในระดับ  
สามัญในสาขาวิทยาการนั้นๆ สามารถอ่านเข้าใจถึงการประดิษฐ์นั้นได้ และสามารถนำไปใช้และ  
ปฏิบัติตามการประดิษฐ์นั้นได้ด้วยในหัวข้อการเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์นี้ ผู้เขียนควร  
คำนึงถึงความชัดเจนเป็นหลักคั้งนั้น ควรกำหนดลักษณะและขั้นตอนการบรรยายให้ดี หากเป็นเรื่องที่  
เกี่ยวกับกลไก หรือเครื่องมือ ต่างๆ จำเป็นอย่างยิ่งต้องมีรูปเขียนประกอบในกรณีดังกล่าว การอ้างอิง  
ลักษณะทางโครงสร้างในหัวข้อนี้ ต้องสอดคล้องกับรูปเขียนด้วย ตัวอย่างในการขอรับ  
สิทธิบัตรสำหรับเครื่องมือหรือกลไก ในขั้นแรกควรอธิบายถึงส่วนประกอบหรือโครงสร้างของการ  
ประดิษฐ์นั้นว่ามีส่วนประกอบอย่างไรประกอบกัน ในลักษณะใด และประกอบกันแล้วจะให้ผล  
ในทางปฏิบัติอย่างไร ขั้นที่สองควรอธิบายถึงระบบการทำงานหรือกรรมวิธีการผลิตเริ่มตั้งแต่นำ  
วัตถุดิบเข้าระบบและผ่านขบวนการต่างๆ ของอุปกรณ์ ซึ่งควรระบุถึงรายละเอียดของขั้นตอน  
นั้นๆ ด้วย จนกระทั่งได้เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จออกมา

**วิธีการในการประดิษฐ์ที่ดีที่สุด** ในกรณีที่มีการระบุในหัวข้อการเปิดเผยการประดิษฐ์โดย  
สมบูรณ์ ถึงวิธีการประดิษฐ์หลายวิธี ผู้ขอต้องระบุถึงวิธีการประดิษฐ์ที่ดีที่สุด แต่ถ้ามีการเปิดเผย  
วิธีการประดิษฐ์ เพียงวิธีเดียวในหัวข้อการเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์ ผู้ขอสามารถระบุ  
ว่า "วิธีการในการประดิษฐ์ที่ดีที่สุดได้แก่ วิธีการดังที่ได้บรรยายไว้ในหัวข้อการเปิดเผยการประดิษฐ์  
โดยสมบูรณ์"

**การใช้ประโยชน์ของการประดิษฐ์** ในการผลิตทางอุตสาหกรรม หัตถกรรม เกษตรกรรม  
หรือพาณิชย์กรรม ในกรณีที่ลักษณะของการประดิษฐ์เองไม่สามารถแสดงได้ว่าจะนำไปใช้ในการ  
ผลิตในด้านต่างๆ ได้หรือไม่เป็นอย่างไร เช่น การประดิษฐ์สารประกอบเคมีขึ้นใหม่ผู้ขอต้องอธิบาย  
ให้เห็นว่า สามารถนำเอาการประดิษฐ์นั้นไปใช้ในทางใดบ้าง และมีประโยชน์อย่างไร แต่ถ้าโดย  
ลักษณะของ การประดิษฐ์นั้นเอง แสดงให้เห็นได้อยู่แล้วว่าสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในด้านการ  
ผลิตได้ ก็ไม่จำเป็น ต้องมีหัวข้อนี้

## ข้อถือสิทธิ

ข้อถือสิทธิ เป็นส่วนที่ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ระบุถึงขอบเขตของการประดิษฐ์ที่ต้องการได้รับความคุ้มครองข้อถือสิทธิเปรียบได้กับการกำหนดขอบเขตอันเป็นพื้นที่ที่เป็นสิทธิของเจ้าของโนนที่ดิน ข้อถือสิทธิจะกำหนดขอบเขตอันเกี่ยวกับลักษณะของการประดิษฐ์ที่เป็นสิทธิของผู้ทรงสิทธิที่บุคคลอื่นมีหน้าที่ที่จะต้องเคารพและละเว้นจากการกระทำอันจะเป็นการละเมิดสิทธิของผู้ทรงสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

ข้อถือสิทธิ เป็นการระบุถึงส่วนของการประดิษฐ์ที่ผู้ขอต้องการสงวนสิทธิมิให้คนอื่นแสวงหาประโยชน์จากการประดิษฐ์ โดยหลักการทั่วไปแล้ว ขอบเขตของการประดิษฐ์ที่ระบุในข้อถือสิทธิต้อง ไม่กว้างเกินไปกว่าที่ผู้ขอได้ทำการประดิษฐ์นั้น และที่ได้เปิดเผยในรายละเอียดการประดิษฐ์ ดังนั้นหากผู้ขอต้องการขอถือสิทธิในลักษณะของส่วนของการประดิษฐ์ ก็จะต้องเปิดเผยรายละเอียด เกี่ยวกับลักษณะส่วนนั้นของการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์ ชัดแจ้ง และรัดกุมในรายละเอียดการประดิษฐ์ด้วย ข้อถือสิทธิต้องระบุลักษณะของการประดิษฐ์ที่ผู้ขอประสงค์จะขอรับความคุ้มครองโดยชัดแจ้ง รัดกุม และสอดคล้องกับรายละเอียดการประดิษฐ์ ถ้าข้อถือสิทธิไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กฎหมายกำหนด คำขออันนี้อาจถูกปฏิเสธได้ หลักที่ว่าข้อถือสิทธิต้องสอดคล้องกับรายละเอียดการประดิษฐ์ ได้กล่าวถึงแล้วข้างต้นส่วนที่ว่าข้อถือสิทธิต้องชัดแจ้งและรัดกุมนั้น พอสรุปได้ว่ามีอยู่ 2 ความหมายดังนี้

### 1. ลักษณะของถ้อยคำที่ใช้ต้องชัดแจ้งและรัดกุม

ถ้อยคำที่ใช้ต้องชัดเจน ห้ามใช้ถ้อยคำที่คลุมเครือหรือมีความหมายเพื่อเลือกแบบกว้างๆ เช่น ระบุว่าส่วนประกอบส่วนหนึ่งของการประดิษฐ์นั้น "ทำจากโลหะหรือสิ่งที่คล้ายคลึงกัน" ย่อมไม่ชัดเจน เพราะสิ่งที่มีคุณสมบัติคล้ายคลึงกับโลหะมีมากมาย

### 2. ลักษณะของการแยกและจัดลำดับข้อถือสิทธิ

ความชัดแจ้งและรัดกุมของข้อถือสิทธิอาจเกิดขึ้นจากวิธีการแยกและการจัดลำดับข้อถือสิทธิ รวมทั้งการอ้างอิงถึงข้อถือสิทธิอื่นๆ ในคำขอเดียวกันนั้นด้วยการพิจารณาว่าควรแยกข้อถือสิทธิออกเป็นหลายข้อหรือควรมีข้อถือสิทธิเพียงข้อเดียวหรือไม่ ขึ้นอยู่กับลักษณะของการประดิษฐ์ที่ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ว่าการประดิษฐ์นั้นมีลักษณะองค์ประกอบหรือโครงสร้างซับซ้อนหรือไม่เพียงใด ถ้าเป็นการประดิษฐ์ที่ไม่ซับซ้อนไม่ควรแยกข้อถือสิทธิเป็นหลายข้อ เพราะทำให้ขาดความชัดแจ้งและรัดกุม ในทางกลับกันถ้าเป็นการประดิษฐ์ที่ซับซ้อนมาก หากไม่แยกข้อถือสิทธิออกเป็นหลายๆ ข้อจะทำให้ขาดความชัดแจ้งและรัดกุมเช่นเดียวกัน ข้อถือสิทธิที่ใช้ระบุถึงลักษณะทางเทคนิคอันเป็นสาระสำคัญของการประดิษฐ์เรียกว่า "ข้อถือสิทธิหลัก" ส่วนข้อถือสิทธิที่ระลึกถึงลักษณะทางเทคนิคอันเป็นลักษณะพิเศษหรือ รายละเอียดปลีกย่อย เรียกว่า "ข้อถือสิทธิ

รอง" โดยทั่วไป การประดิษฐ์ที่ขอรับสิทธิบัตรมักมีลักษณะ ที่ไม่ซับซ้อนมากจึงมักมีข้อถือหลักเพียงข้อเดียวและมีข้อถือสิทธิรองอีก 2-3 ข้อ ในกรณีที่ข้อถือสิทธิหลักเพียงข้อเดียวไม่สามารถคลุมถึงลักษณะทางเทคนิคของการประดิษฐ์ได้ทั้งหมด ผู้ขอจะระบุข้อถือสิทธิหลักหลายข้อสำหรับลักษณะของการประดิษฐ์ประเภทเดียวกันในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ฉบับหนึ่งก็ได้ การอ้างถึงข้อถือสิทธิอื่นในข้อถือรองนั้น ต้องอ้างในลักษณะที่เป็นทางเลือกเท่านั้น ประกอบด้วยเครื่องเขย่าที่มีลักษณะพิเศษ...." แต่จะระบุว่า "6. เครื่องซักผ้าตาม 1 และ 4 ซึ่งประกอบด้วยเครื่องเขย่าที่มีลักษณะพิเศษ" ไม่ได้

### รูปเขียน (ถ้ามี)

เป็นส่วนที่ช่วยให้ผู้อ่านคำขอรับสิทธิบัตรสามารถเข้าใจรายละเอียดการประดิษฐ์ได้ดีขึ้น ดังนั้น กฎหมายจึงกำหนดว่า หากจำเป็นเพื่อที่ ทำให้สามารถเข้าใจการประดิษฐ์โดยทั่วไป รูปเขียนมักจะจำเป็น ในกรณีที่ เป็น คำขอรับ สิทธิบัตร สำหรับการ ประดิษฐ์ใน สาขา วิศวกรรมเครื่องกล ฟิสิกส์ด้วย หากผู้ขอไม่ยื่นรูปเขียนในกรณีที่จำเป็นคำขอนั้นอาจถูกปฏิเสธได้ รูปเขียนต้องแสดงให้เห็นชัดเจนสอดคล้องกับรายละเอียดการประดิษฐ์และเป็นไปตามหลักวิชาการเขียนแบบ ตามลักษณะและวิธีที่อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญากำหนด เช่น ต้องเขียนด้วยหมึกสีดำ เข้มที่สามารถอยู่ได้ทนนาน และห้ามระบายสีเขียน โดยใช้อุปกรณ์การเขียนแบบมีสัปดาห์ที่ถูกต้อง และใช้สัญลักษณ์ (Drawing Symbols) ตามที่กำหนด

รูปเขียน ให้แสดงรูปเขียนที่ช่วยให้สามารถเข้าใจถึงลักษณะของการประดิษฐ์นี้ได้ดียิ่งขึ้น รูปเขียนนี้ต้องเป็นรูปที่เขียนขึ้นตามหลักวิชาการเขียนแบบ คือ ใช้เครื่องมือในการวาดเขียน เช่น การลากเส้นตรงต้องใช้ไม้บรรทัด การวาดรูปวงกลมต้องใช้วงเวียนหรือเครื่องเขียนแบบอื่น ๆ (รูปถ่ายไม่สามารถใช้ประกอบการพิจารณาได้) และให้มีหมายเลขชี้แสดงชิ้นส่วนต่าง ๆ เพื่อใช้ประกอบการอธิบายในหัวข้อการเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์ โดยหมายเลขเหล่านี้ต้องไม่อยู่ภายในวงกลม วงเล็บ หรือเครื่องหมายใด ๆ และหมายเลขเดียวกันให้ชี้แสดงชิ้นส่วนเดียวกัน และไม่ต้องระบุขนาดหรือบอกขนาดของชิ้นส่วนที่ได้ประดิษฐ์ขึ้น และไม่ต้องอธิบายรูปเขียน ให้ระบุเพียง รูปที่ 1, 2 หรือ รูปที่ 3 เท่านั้น

## บทสรุปการประดิษฐ์

เป็นส่วนของคำขอสิทธิบัตรการประดิษฐ์ที่ช่วยให้บุคคลที่เกี่ยวข้อง เช่น เจ้าหน้าที่ตรวจสอบสิทธิบัตร และผู้สนใจ สามารถตรวจค้น หรือค้นคว้าเกี่ยวกับการประดิษฐ์นั้น โดยไม่ต้องเสียเวลา มาก ผู้ขอต้องจัดทำบทสรุปการประดิษฐ์ในทุกกรณี หากผู้ขอไม่ยื่นบทสรุปการประดิษฐ์ด้วย คำขอ นั้นอาจถูกปฏิเสธได้

บทสรุปการประดิษฐ์ต้องสรุปสาระสำคัญของการประดิษฐ์ที่ได้เปิดเผยหรือแสดงไว้ใน รายละเอียดการประดิษฐ์ ข้อถือสิทธิและรูปเขียน (ถ้ามี) โดยต้องระบุลักษณะทางเทคนิคที่เกี่ยวข้องกับการประดิษฐ์โดยย่อ แต่ต้องเป็นไปในลักษณะที่ทำให้เข้าใจได้ดีขึ้นถึงปัญหาทางเทคนิคตลอดจน การแก้ไขปัญหาโดยการประดิษฐ์ และการใช้การประดิษฐ์นั้น โดยต้องรัดกุม ชัดแจ้งและมีถ้อยคำไม่เกิน 200 คำ

การกำหนดจำนวนหน้า ในแต่ละหน้าจะมีการกำหนดหน้าและจำนวนหน้าไว้ที่กึ่งกลาง หน้ากระดาษเอ 4 ด้านบนสุด ถ้าเป็นเนื้อหาในส่วนเดียวกัน ได้แก่ รายละเอียดการประดิษฐ์ ข้อถือ สิทธิ รูปเขียน และบทสรุปการประดิษฐ์ ให้เรียงลำดับหน้าต่อเนื่องกันไป และให้ขึ้นหน้าและจำนวน หน้าใหม่ของแต่ละส่วนเช่น หน้า 1 ของจำนวน 3 หน้า, หน้า 2 ของจำนวน 3 หน้า ,หน้า 3 ของจำนวน 3 หน้า .... เป็นต้น

การกำกับบรรทัดทุกส่วนและแต่ละหน้า หากมีบรรทัดเกิน 5 บรรทัด ให้ระบุหมายเลขกำกับ บรรทัดทุก 5 บรรทัด ทางด้านซ้ายมือ และระบุต่อเนื่องกันลงมาตามลำดับ เช่น 5,10,15.... เป็นต้น ส่วนประกอบทั้ง 5 ส่วนของคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร นอกจากส่วนที่ 1 คือแบบพิมพ์คำขอ แล้วส่วนอื่นๆ คือ รายละเอียดการประดิษฐ์ ข้อถือสิทธิ รูปเขียน และบทสรุปการประดิษฐ์ เป็นส่วนที่ ผู้ขอต้องเตรียมจัดทำเองทั้งสิ้น ทั้งนี้ ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนด เพื่อให้บรรลุ วัตถุประสงค์ของกฎหมายสิทธิบัตรและเพื่อประโยชน์ในด้านการบริหารงาน หลักเกณฑ์ และวิธีการ ดังกล่าวที่สำคัญ สรุปได้ดังนี้

1. คำขอรับสิทธิบัตรและเอกสารหลักฐาน ต้องยื่นอย่างน้อย 2 ชุด ซึ่งจะคืนให้ 1 ชุด เพื่อเป็น สำเนาให้กับผู้ขอรับสิทธิบัตร
2. คำขอต้องมีข้อความถูกต้อง ชัดเจน และครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในแบบพิมพ์
3. คำขอและส่วนประกอบทุกส่วนจะต้องพิมพ์หรือดีดพิมพ์ข้อความเป็นภาษาไทย
4. ลงลายมือชื่อผู้ขอหรือตัวแทน

นอกจากนี้ ยังมีรายละเอียดปลีกย่อยเกี่ยวกับการจัดเตรียมคำขอรับสิทธิบัตรอยู่เป็นอัน มาก ก่อนจัดทำคำขอรับสิทธิบัตรควรศึกษากฎกระทรวง (พ.ศ. 2522) ออกตามความใน พระราชบัญญัติสิทธิบัตรและประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวข้อง



แบบ สป/สผ/อสป/001-ก(พ)

## คำรับรองเกี่ยวกับสิทธิของรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เขียนที่.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เรียน อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ข้าพเจ้า.....

ที่อยู่.....และ

ข้าพเจ้า.....

ที่อยู่.....และ

ข้าพเจ้า.....

ที่อยู่.....

ขอรับรองและยืนยันเกี่ยวกับสิทธิของข้าพเจ้าในการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ คือ

(ระบุชื่อการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์).....

ซึ่ง ข้าพเจ้าขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ดังนี้

1. ข้าพเจ้าเป็นผู้ประดิษฐ์สิ่งที่ยอมรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร/ผู้ออกแบบสิ่งที่ยอมรับสิทธิบัตรดังกล่าว
2. ไม่มีบุคคลหรือหน่วยงานใดมีสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร สำหรับการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ยอมรับสิทธิบัตร
3. ข้าพเจ้ายังไม่ได้โอนสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรที่ยอมรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร แก่บุคคลอื่นใด
4. รายละเอียดต่าง ๆ ที่ข้าพเจ้าระบุถึงในคำรับรองนี้ ตลอดจนข้อเท็จจริงทั้งปวงที่ระบุในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) .....

(.....)

.....

(.....)

.....

(.....)

### หมายเหตุ

1. ให้ยื่นคำรับรองนี้ในกรณีที่ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร เป็นผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบเอง
2. ให้ยื่นคำรับรองนี้พร้อมกับคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

## สัญญาโอนสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เขียนที่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน  
744 ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง  
อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 30000

วันที่.....

สัญญาระหว่างผู้โอน คือ.....อยู่บ้านเลขที่  
.....และผู้รับโอน  
คือ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ ลี้มไขแสง  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน อยู่บ้านเลขที่ 744 ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง  
อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 30000

โดยสัญญานี้ ผู้โอนซึ่งเป็นผู้ประดิษฐ์ .....  
โอนสิทธิในการประดิษฐ์ดังกล่าว ซึ่งรวมถึงสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร และสิทธิอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง  
ให้แก่ผู้รับโอน โดยผู้รับโอนในฐานะผู้บังคับบัญชาของผู้โอน

เพื่อเป็นพยานหลักฐานแห่งการนี้ ผู้โอนและผู้รับโอน ได้ลงลายมือชื่อไว้ข้างล่างนี้

(ลงชื่อ).....ผู้โอน  
(.....)

(ลงชื่อ).....ผู้รับโอน  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ ลี้มไขแสง)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(.....)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(.....)

 <b>คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร</b>  <input type="checkbox"/> การประดิษฐ์ <input type="checkbox"/> การออกแบบผลิตภัณฑ์ <input type="checkbox"/> อนุสิทธิบัตร  ข้าพเจ้าผู้ลงลายมือชื่อในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ตามพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ.2522 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติสิทธิบัตร(ฉบับที่ 2) พ.ศ.2535 และพระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 3) พ.ศ.2542	<b>สำหรับเจ้าหน้าที่</b>	
	วันรับคำขอ	เลขที่คำขอ
	วันยื่นคำขอ	
	สัญลักษณ์จำแนกการประดิษฐ์ระหว่างประเทศ	
	ใช้กับแบบผลิตภัณฑ์ ประเภทผลิตภัณฑ์	
	วันประกาศโฆษณา	เลขที่ประกาศโฆษณา
วันออกสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	เลขที่สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	
ลายมือชื่อเจ้าหน้าที่		
1. ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ .....		
2. คำขอรับสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์นี้เป็นคำขอสำหรับผลิตภัณฑ์อย่างเดียวกันและเป็นคำขอลำดับที่ ในจำนวน คำขอ ที่ยื่นในคราวเดียวกัน		
3. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร และที่อยู่ (เลขที่ ถนน ประเทศ) <b>สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน 744 ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 30000</b>	3.1 สัญชาติ ไทย	
	3.2 โทรศัพท์ 044-233063/088-1131102	
	3.3 โทรสาร 044233064	
	3.4 อีเมลล์ rdmuti@gmail.com	
4. สิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร <input type="checkbox"/> ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบ <input checked="" type="checkbox"/> ผู้รับโอน <input type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิโดยเหตุอื่น		
5. ตัวแทน (ถ้ามี) ที่อยู่ (เลขที่ ถนน จังหวัด รหัสไปรษณีย์) -	5.1 ตัวแทนเลขที่ -	
	5.2 โทรศัพท์ -	
	5.3 โทรสาร -	
	5.4 อีเมลล์ -	
6. ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ และที่อยู่ (เลขที่ ถนน ประเทศ) ..... (ที่อยู่ต่อหน้า 3)		
7. คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิม ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอให้ถือว่าได้ยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ ในวันเดียวกับคำขอรับสิทธิบัตร เลขที่ วันยื่น เพราะคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิมเพราะ <input type="checkbox"/> คำขอเดิมมีการประดิษฐ์หลายอย่าง <input type="checkbox"/> ถูกคัดค้านเนื่องจากผู้ขอไม่มีสิทธิ <input type="checkbox"/> ขอเปลี่ยนแปลงประเภทของสิทธิ		

**หมายเหตุ** ในกรณีที่ไม้อาจจะบรรยายละเอียดได้ครบถ้วน ให้จัดทำเป็นเอกสารแนบท้ายแบบพิมพ์นี้โดยระบุหมายเลขกำกับข้อและหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมดังกล่าวด้วย



6. ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ และที่อยู่ (เลขที่ ถนน ประเทศ)

1.....

ที่อยู่.....

2. ....

ที่อยู่.....



แบบ สป/สพ/อสป/003-ก

สำหรับเจ้าหน้าที่

คำขอที่.....

รับวันที่.....

**คำขอแก้ไขเพิ่มเติมคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร**

คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร เลขที่ .....

วันยื่นคำขอ .....

ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ .....

ชื่อผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ข้อ 1. ข้าพเจ้า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน อยู่บ้านเลขที่ 744 หมู่ที่ .....  
ตรอก/ซอย..... ถนน สุรนารายณ์ ตำบล/แขวง..... ในเมือง อำเภอ/เขต เมือง  
จังหวัด นครราชสีมา โทรศัพท์ 044-233000 ซึ่งเป็นผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรหรือตัวแทนของ  
ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรที่ระบุข้างต้น ขอแก้ไขเพิ่มเติมคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรดังกล่าว  
ดังมีรายละเอียดตามที่แนบมาพร้อมนี้

ข้อ 2. ข้าพเจ้าขอยืนยันว่าการแก้ไขเพิ่มเติมนี้เป็นไปตามมาตรา 20 แห่งพระราช  
บัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ.2522 กล่าวคือ ไม่เป็นการเพิ่มเติมสาระสำคัญของการประดิษฐ์หรือการ  
ออกแบบผลิตภัณฑ์

วันที่..... เดือน..... พศ.....

ลายมือชื่อ.....

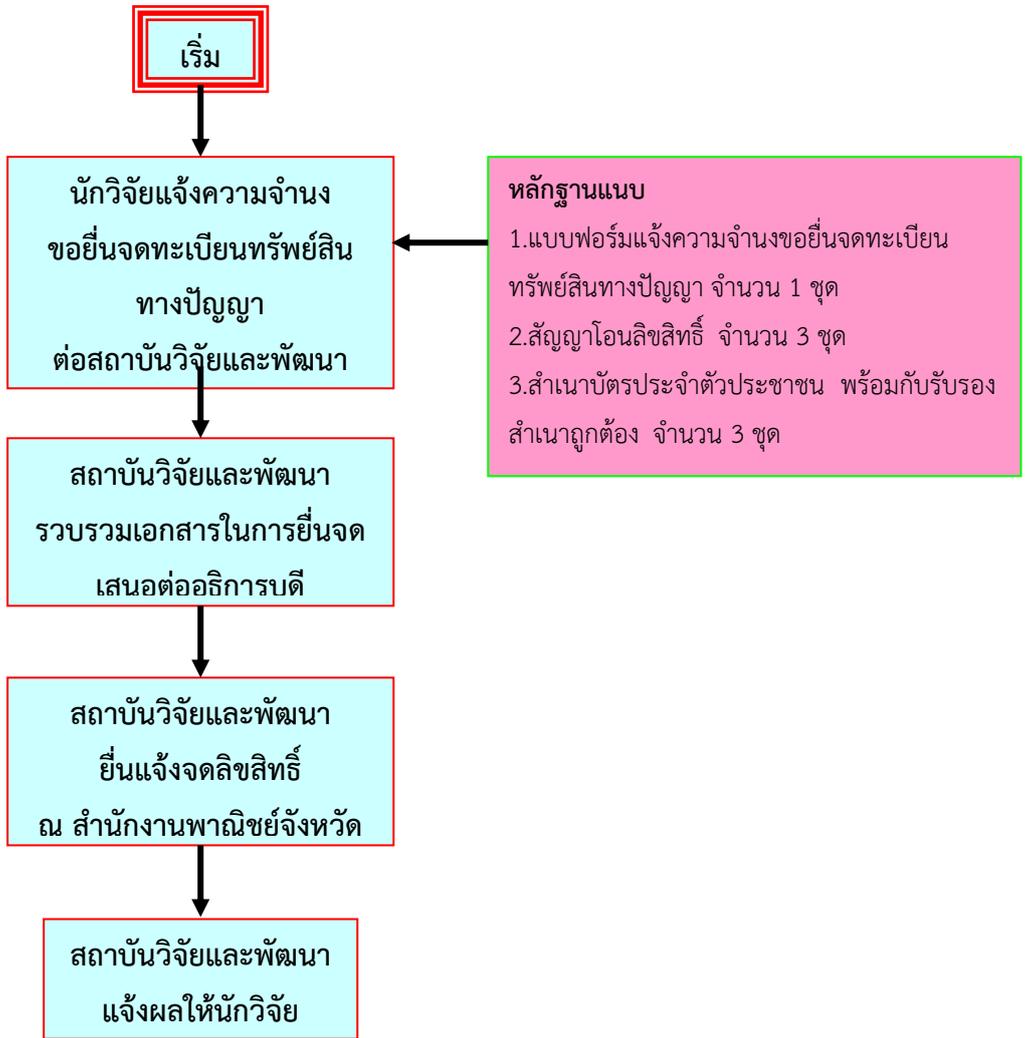
(.....)

ตำแหน่ง

ผู้รับมอบอำนาจ

หมายเหตุ ให้ขีดข้อความที่ไม่ได้ใช้ออก

# ขั้นตอนการยื่นจดลิขสิทธิ์



## คำอธิบายขั้นตอนการยื่นจดลิขสิทธิ์

1. นักวิจัยแจ้งความจำนงขอยื่นจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ต่อสถาบันวิจัยและพัฒนาผ่านตามสายงาน โดยแนบเอกสารดังต่อไปนี้
  - แบบฟอร์มแจ้งความจำนงขอยื่นจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา จำนวน 1 ชุด
  - สัญญาโอนลิขสิทธิ์ จำนวน 3 ชุด
  - สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมกับรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน 3 ชุด
  - ผลงานหรือภาพถ่าย จำนวน 3 ชุด
3. สถาบันวิจัยและพัฒนารวบรวมเอกสารในการยื่นจดเสนอต่ออธิการบดีลงนาม
4. สถาบันวิจัยและพัฒนายื่นแจ้งจดลิขสิทธิ์ ณ สำนักงานพาณิชย์จังหวัด
5. สถาบันวิจัยและพัฒนาแจ้งผลให้นักวิจัย



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
แบบฟอร์มแจ้งความจำนงขอยื่นจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. ....
2. ....

ด้วยข้าพเจ้า.....ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน / สังกัด.....

มีความประสงค์ขอยื่นจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ในนามมหาวิทยาลัย ตามผลงานดังสิ่งที่ส่งมาด้วย โดยข้าพเจ้าขอให้
ข้อมูลเบื้องต้นมาเพื่อโปรดพิจารณา ดังนี้

1. ประเภทของทรัพย์สินทางปัญญา

[ ] สิทธิบัตร [ ] อนุสิทธิบัตร [ ] ลิขสิทธิ์ ประเภท..... [ ] อื่นๆ ระบุ.....

2. ชื่อผลงาน

ภาษาไทย.....

ภาษาอังกฤษ.....

3. งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน.....บาท

4. รายชื่อผู้ประดิษฐ์ / ผู้สร้างสรรค์

Table with 6 columns: ลำดับที่, ชื่อ-สกุล, ที่อยู่, โทรศัพท์, สัดส่วนการประดิษฐ์/สร้างสรรค์ (%), ลายเซ็น. Rows 1-4.

(หากมีมากกว่า 4 ท่าน กรุณาใช้ใบต่อท้ายเป็นเอกสารแนบ)

5. เฉพาะผู้ขอขึ้นจดสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร (กรุณากรอกข้อมูลข้อ 5.1-5.5)

- 5.1 ผลงานที่นำเสนอ [ ] เป็นของใหม่ (Novelty) ไม่เคยเปิดเผยที่ใดมาก่อน
[ ] มีขั้นการประดิษฐ์ที่สูงขึ้น (Inventive step)
[ ] สามารถประยุกต์ใช้ในอุตสาหกรรมได้ (Industrial applicability)

## สัญญาโอนลิขสิทธิ์

เขียนที่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน  
744 ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง  
อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 30000

วันที่ .....

สัญญา ระหว่าง ผู้โอน คือ ..... อยู่บ้านเลขที่  
.....และผู้รับโอน คือ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
ราชมงคลอีสาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ ลิ้มไขแสง อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
ราชมงคลอีสาน อยู่บ้านเลขที่ 744 ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา  
30000

โดยสัญญานี้ ผู้โอนซึ่งเป็นผู้สร้างสรรค์.....โอนลิขสิทธิ์  
ดังกล่าวซึ่งรวมถึงสิทธิอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องให้แก่ผู้รับโอน โดยผู้รับโอนในฐานะผู้บังคับบัญชาของผู้โอน  
เพื่อเป็นพยานหลักฐานแห่งการนี้ ผู้โอนและผู้รับโอน ได้ลงลายมือชื่อไว้ข้างล่างนี้

(ลงชื่อ).....ผู้โอน  
(.....)

(ลงชื่อ).....ผู้รับโอน  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ ลิ้มไขแสง)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(.....)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(.....)





มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากต้องการข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อได้ที่ โทร.....

E-mail :.....

ลงชื่อ.....

(.....)



## คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

### ประเภทงานอันมีลิขสิทธิ์

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> วรรณกรรม        | <input type="checkbox"/> ดนตรีกรรม              |
| <input type="checkbox"/> นาฏกรรม         | <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์               |
| <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม        | <input type="checkbox"/> งานแพร่เสียงแพร่ภาพ    |
| <input type="checkbox"/> ทัศนวัสดุ       | <input type="checkbox"/> งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี |
| <input type="checkbox"/> สิ่งบันทึกเสียง | แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ                   |

### สำหรับเจ้าหน้าที่

เลขคำขอ ลข. ....

รับวันที่ .....

ทะเบียนข้อมูลเลขที่ .....

#### เอกสารแนบ

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> สำเนาคำขอ ลข. 01                            |
| <input type="checkbox"/> หลักฐานแสดงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์         |
| <input type="checkbox"/> ผลงานหรือภาพถ่าย                            |
| <input type="checkbox"/> สำเนาบัตรประจำตัวหรือหนังสือรับรองนิติบุคคล |
| <input type="checkbox"/> หนังสือมอบอำนาจ ( ถ้ามี )                   |
| <input type="checkbox"/> เอกสารอื่น ๆ ( ถ้ามี )                      |

<b>1. ชื่อผู้ขอ/เจ้าของ</b> ชื่อ ..... ..... สัญชาติ ..... เลขประจำตัวประชาชน/นิติบุคคล <input type="text"/>		<b>2. ชื่อตัวแทน</b> ชื่อ ..... ..... สัญชาติ ..... เลขประจำตัวประชาชน/นิติบุคคล <input type="text"/>	
ที่อยู่  รหัสไปรษณีย์		ที่อยู่  รหัสไปรษณีย์	
โทรศัพท์ โทรสาร		โทรศัพท์ โทรสาร	
3. สถานที่ติดต่อในประเทศไทย .....			
<b>4. ผู้สร้างสรรค์หรือนามแฝง</b> ชื่อ ..... ..... สัญชาติ ..... เลขประจำตัวประชาชน/นิติบุคคล <input type="text"/>		<b>5. ผู้สร้างสรรค์ร่วมหรือนามแฝง</b> ชื่อ ..... ..... สัญชาติ ..... เลขประจำตัวประชาชน/นิติบุคคล <input type="text"/>	
ที่อยู่  รหัสไปรษณีย์		ที่อยู่  รหัสไปรษณีย์	
โทรศัพท์ โทรสาร		โทรศัพท์ โทรสาร	
วัน เดือน ปี หรือจดทะเบียนนิติบุคคล		วัน เดือน ปี หรือจดทะเบียนนิติบุคคล	
วัน เดือน ปี ที่ผู้สร้างสรรค์ตาย ( เฉพาะบุคคลธรรมดา )		วัน เดือน ปี ที่ผู้สร้างสรรค์ตาย ( เฉพาะบุคคลธรรมดา )	

6. ชื่อผลงาน ( โปรดสะกดชื่อผลงานที่ถูกต้อง ) .....

.....

### 7. ประเภทของงาน

วรรณกรรม

ลักษณะงาน

- หนังสือ     จุลสาร     สิ่งเขียน
- สิ่งพิมพ์     ปาฐกถา     เทศนา
- คำปราศรัย     สุนทรพจน์
- โปรแกรมคอมพิวเตอร์
- งานนิพนธ์อื่นๆ (ระบุ) .....

นาฏกรรม

ลักษณะงาน

- ทำรำ
- ทำเต้น
- การแสดงไม้
- การทำท่าหรือการแสดง  
ที่ประกอบขึ้นเป็นเรื่องราว

ศิลปกรรม

ลักษณะงาน

- จิตรกรรม ( เช่น ภาพวาด )
- ประติมากรรม ( เช่น รูปปั้น/แกะสลัก )
- ภาพพิมพ์ ( เช่น ภาพปกหนังสือ )
- สถาปัตยกรรม ( เช่น งานออกแบบ  
อาคาร / สิ่งปลูกสร้าง )
- ภาพถ่าย
- ภาพประกอบ แผนที่ ฯ
- ศิลปประยุกต์ (งานที่นำไปใช้ประโยชน์อย่างอื่น)

สิ่งบันทึกเสียง

โสตทัศนวัสดุ

ภาพยนตร์

ดนตรีกรรม

ลักษณะงาน

- ทำนอง     เนื้อเพลง
- ทำนองและคำร้อง     แผนภูมิเพลง
- คำร้องที่แต่งเพื่อประกอบทำนอง

งานแพร่เสียงแพร่ภาพ

ลักษณะงาน

- งานแพร่เสียง
- งานแพร่ภาพ
- งานแพร่เสียงและภาพ

งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี

แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ

ลักษณะงาน

- ลายถัก     ลายปัก
- อื่น ๆ (ระบุ) .....

ผลงานที่ยื่นประกอบคำขอ .....

.....

### 8. ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

เป็นผู้สร้างสรรค์เอง

เป็นผู้รับโอนลิขสิทธิ์

เป็นผู้รวบรวมโดย

เป็นผู้ว่าจ้าง

รับโอนทั้งหมดในงานสร้างสรรค์

นำเอาผลงานอันมีลิขสิทธิ์ มารวบรวมหรือประกอบเข้ากัน

เป็นผู้รับจ้างซึ่งสัญญาจ้าง  
ทำของกำหนดให้ผู้รับจ้าง  
เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

รับโอนลิขสิทธิ์บางส่วน

โดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์

เป็นนายจ้างซึ่งมีหนังสือ  
ตกลงกับลูกจ้างว่า ให้  
นายจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

สิทธิในการทำซ้ำ

ในรูป  พจนานุกรม / สารานุกรม

สิทธิในการดัดแปลง

เว็บเพจ

อื่น ๆ (ระบุ) .....

อื่น ๆ (ระบุ) .....

เป็นกระทรวง ทบวง กรม  
หรือหน่วยงานของรัฐหรือของ  
ท้องถิ่นที่มีลิขสิทธิ์โดยการจ้างหรือ  
ตามคำสั่งหรือการควบคุมของตน

เป็นผู้ดัดแปลงโดยได้รับอนุญาต  
จากเจ้าของลิขสิทธิ์

โดย  การแปล

เป็นผู้นำเอาข้อมูลหรือสิ่งอื่นใดมารวบรวมหรือประกอบเข้ากัน

ในรูป  ฐานข้อมูล

อื่น ๆ (ระบุ) .....

อื่น ๆ (ระบุ) .....

## 9. ลักษณะการสร้างสรรค์

- สร้างสรรค์ขึ้นเองทั้งหมด  สร้างสรรค์บางส่วน ( ระบุ ) .....
- อื่นๆ ( ระบุ ) .....

10. สถานที่สร้างสรรค์ สร้างสรรค์ในประเทศ ( ระบุ ) .....

11. ปีที่สร้างสรรค์ ( ระบุ ) .....

## 12. การโฆษณางาน (การนำสำเนางานออกจำหน่ายโดยความยินยอมของผู้สร้างสรรค์ โดยสำเนามีจำนวนมากพอสมควร)

- ยังไม่ได้โฆษณา
- ได้โฆษณาแล้วโดยโฆษณารั้งแรกเมื่อวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....  
ณ ประเทศ .....

## 13. การแจ้ง / จดทะเบียนลิขสิทธิ์ในต่างประเทศ

- ไม่เคยแจ้งหรือจดทะเบียน  แจ้งหรือจดทะเบียนไว้ที่ประเทศ ( ระบุ ) .....

## 14. การอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ / โอนลิขสิทธิ์

- ไม่เคยอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ / โอนลิขสิทธิ์
- อนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ / โอนลิขสิทธิ์ให้แก่ ..... เมื่อวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....
- อนุญาต / โอนลิขสิทธิ์ (แบบสำเนาสัญญาหรือนิติกรรม)
- สิทธิทั้งหมด  สิทธิบางส่วน (ระบุ) .....
- อนุญาต / โอนลิขสิทธิ์ (แบบสำเนาสัญญาหรือนิติกรรม)
- ตลอดอายุลิขสิทธิ์  มีกำหนดเวลา (ระบุ) ..... ปี

## 15. การเผยแพร่ข้อมูลลิขสิทธิ์

- ข้าพเจ้าอนุญาตให้คนอื่นตรวจสอบเอกสารในแฟ้มคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และผลงานของข้าพเจ้าได้
- ข้าพเจ้าไม่อนุญาตให้บุคคลใดตรวจสอบเอกสารในแฟ้มคำขอฯ และผลงานของข้าพเจ้า
- อื่นๆ (โปรดระบุ) .....

ทั้งนี้ข้าพเจ้ารับทราบว่า กรมฯ ให้บริการตรวจค้นข้อมูลลิขสิทธิ์แก่ประชาชนทั่วไปทางคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต ข้าพเจ้ายินดีเผยแพร่ข้อมูลตามที่ปรากฏในแบบ ลข.01

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการและหลักฐานที่ส่งประกอบคำขอเป็นหลักฐานที่ถูกต้อง หากปรากฏภายหลังว่าข้าพเจ้าไม่ได้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือตัวแทนรับมอบอำนาจจากบุคคลดังกล่าว และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใด หรือกรมทรัพย์สินทางปัญญา ข้าพเจ้าขอเป็นผู้รับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นทุกประการ

ลงชื่อ ..... เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน  
( ..... )  
..... / ..... / .....

หมายเหตุ ในกรณีที่แบบ ลข.01 มีเนื้อที่ไม่พอ และต้องการระบุรายละเอียดเพิ่ม ให้ใช้ใบต่อท้าย ลข.01 โดยระบุหมายเลขกำกับข้อ และหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมดังกล่าวด้วย

การดำเนินการตามคำขอนี้ ไม่ต้องเสียค่าธรรมเนียมใดๆทั้งสิ้น

แบบคำขอ ลข. เลขที่ .....

ทะเบียนข้อมูล เลขที่ .....

แบบแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานโดยย่อ

Blank area for the summary of the creative work.

ลงชื่อ ..... เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน

( ..... )

..... / ..... / .....

คำขอเลขที่ .....

ทะเบียนข้อมูล เลขที่ .....

### ใบต่อท้ายคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

แบบ ลข. 01

Blank area for document content.

ลงชื่อ ..... เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน

( ..... )

..... / ..... / .....



ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงหลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔ และมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ ประกอบกับระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ว่าด้วยกองทุนสนับสนุนการวิจัย พ.ศ. ๒๕๕๑ และมติคณะกรรมการบริหารกองทุนสนับสนุนการวิจัย ในการประชุมครั้งที่ ๒ / ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๓ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ จึงให้ออกประกาศดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๗ แห่งประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา พ.ศ. ๒๕๕๘ และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๗ หลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทน

๗.๑ อนุสิทธิบัตรและสิทธิบัตร สามารถเบิกจ่ายค่าตอบแทนได้ไม่เกิน ๑๐ ผลงาน/  
ผู้ประดิษฐ์ ๑ คน/ปีงบประมาณ

๗.๒ สิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร ที่พร้อมนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง และผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาแล้ว จะได้รับค่าตอบแทนเพิ่ม ผลงานละ ๓,๐๐๐ บาท (สามพันบาทถ้วน)”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อ ๘ แห่งประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา พ.ศ. ๒๕๕๘ และให้ใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๘ เอกสารประกอบการยื่นขอรับค่าตอบแทน

๘.๑ ผู้ยื่นขอรับค่าตอบแทนสามารถเสนอขอรับค่าตอบแทนโดยแนบเอกสารที่เกี่ยวข้องต่อสถาบันวิจัยและพัฒนา ตามที่ระบุไว้ในใบสมัครการขอรับค่าตอบแทนทรัพย์สินทางปัญญา

๘.๒ หนังสือสำคัญการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาจากสำนักสิทธิบัตร กรมทรัพย์สินทางปัญญา จะต้องมีอายุไม่เกิน ๑๒ เดือน นับจากวันที่ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ”

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ และให้มีอำนาจตีความ วินิจฉัยปัญหา ตลอดจนออกประกาศที่เกี่ยวกับหลักเกณฑ์และวิธีการต่างๆ เพื่อปฏิบัติการให้เป็นไปตามประกาศนี้ คำวินิจฉัยหรือคำสั่งการของอธิการบดีให้ถือเป็นสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙



.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ ลิ้มไขแสง)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน



ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา พ.ศ. ๒๕๕๘

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงหลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔ และมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ ประกอบกับระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ว่าด้วยกองทุนสนับสนุนการวิจัย พ.ศ. ๒๕๕๑ และมติคณะกรรมการบริหารกองทุนสนับสนุนการวิจัย ในการประชุมครั้งที่ ๓ / ๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๐ เดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงให้ออกประกาศดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา พ.ศ. ๒๕๕๘”

ข้อ ๒ ประกาศนี้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๘ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

(๒) ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน เรื่อง หลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา (ฉบับที่ ๒)

ข้อ ๔ ผู้ขอรับค่าตอบแทนตามประกาศนี้ต้องเป็นข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา พนักงานราชการ และลูกจ้างเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ข้อ ๕ หลักเกณฑ์การพิจารณาและข้อกำหนดอื่นๆ

๕.๑ พิจารณาจ่ายค่าตอบแทนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา โดยต้องระบุที่อยู่ของผู้ประดิษฐ์หรือผู้ยื่นขอว่าเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

๕.๒ ผลงานที่ยื่นขอต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ทั้งของผู้ขอรับค่าตอบแทนและของนักศึกษาในที่ปรึกษา

๕.๓ ผลงานที่ยื่นขอต้องไม่เป็นผลงานที่เกิดขึ้นในขณะที่อยู่ระหว่างการศึกษาต่อแม้ว่าผลงานนั้นจะไม่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์

๕.๔ ผลงานที่มีผู้ประดิษฐ์มากกว่า ๑ คน การจ่ายค่าตอบแทนจะต้องกำหนดร้อยละของการมีส่วนร่วมในการประดิษฐ์ โดยต้องระบุหลักฐานเป็นลายมือชื่อของผู้ประดิษฐ์ทุกคน โดยผู้ที่ยื่นขอต้องเป็นผู้ที่มีร้อยละของการมีส่วนร่วมสูงสุดเท่านั้น

๕.๕ ในกรณีที่มีการตรวจสอบภายหลังแล้วพบว่า ผู้ขอรับค่าตอบแทนยื่นเอกสารหลักฐานการขอรับค่าตอบแทนอันเป็นเท็จ ผู้ขอรับค่าตอบแทนจะต้องคืนค่าตอบแทนที่ได้รับเต็มจำนวนและถือว่าการกระทำดังกล่าวเป็นการทำผิดจรรยาบรรณนักวิจัยอย่างร้ายแรง คณะกรรมการบริหารกองทุนสนับสนุนการวิจัยจะดำเนินการแจ้งเรื่องให้คณะกรรมการส่งเสริม กำกับ และประเมินผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณข้าราชการและบุคลากรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีรับทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป

ข้อ ๖ อัตราการจ่ายค่าตอบแทน

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| ๖.๑ สิทธิบัตร    | จำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท |
| ๖.๒ อนุสิทธิบัตร | จำนวน ๕,๐๐๐ บาท  |
| ๖.๓ ลิขสิทธิ์    | จำนวน ๑,๐๐๐ บาท  |

ข้อ ๗ หลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทน

๗.๑ สิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร ต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา ก่อน จึงจะสามารถเบิกจ่ายค่าตอบแทนได้ตามประกาศนี้

๗.๒ สิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร พร้อมนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

๗.๓ อนุสิทธิบัตรและลิขสิทธิ์ สามารถเบิกจ่ายค่าตอบแทนได้ไม่เกิน ๑๐ ผลงาน/ผู้ประดิษฐ์ ๑ คน/ปีงบประมาณ

ข้อ ๘ เอกสารประกอบการยื่นขอรับค่าตอบแทน

๘.๑ เอกสารที่กรอกรายละเอียดตามแบบฟอร์มที่สถาบันวิจัยและพัฒนา กำหนด จำนวน ๒ ชุด

๘.๒ หนังสือสำคัญการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาจากสำนักสิทธิบัตร กรมทรัพย์สินทางปัญญา จำนวน ๒ ชุด โดยมีอายุไม่เกิน ๑๒ เดือน นับจากวันที่ได้รับการอนุญาตให้ใช้สิทธิ

ข้อ ๙ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ และมีอำนาจออกวิธีปฏิบัติให้สอดคล้องกับประกาศนี้

ในกรณีที่ไม่ได้กำหนดไว้ในประกาศนี้ หรือในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ให้คณะกรรมการบริหารกองทุนสนับสนุนการวิจัยพิจารณาและเสนอความคิดเห็นต่ออธิการบดีเพื่อวินิจฉัยชี้ขาดตามที่เห็นสมควร คำวินิจฉัยหรือคำสั่งของอธิการบดีให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ ลิ้มไขแสง)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี